

Nieuwsbrief AMFI'66

Jaargang 48, april 2023



Filmclub voor de Bollenstreek en omstreken

Voorzitter: Ton Zeegers
Secretaris: John Beekman
Penningmeester: Carel v.d. Wijngaard

Redactie nieuwsbrief: John Beekman
Ontwerp nieuwsbrief: Erik van Sluijs
Eindredactie: Nel Koppen

Contact gegevens nieuwsbrief AMFI'66

Voorzitter:	Ton Zeegers:	Tel nr. 06-18524385	Email: ton.zeegers@ziggo.nl
Secretaris:	John Beekman:	Tel nr. 06-42813182	Email: watmuisje@hotmail.com
Penningmeester:	Carel v.d. Wijngaard:	Tel nr. 06-37434089	Email: chwijngaard@gmail.com
Eindredactie:	Nel Koppen:		

Speeltuinenvereniging Weerestein, Michiel de Ruijterstraat 95, 2182XM Hillegom

Website AMFI'66, www.amfi66.nl

*IEDEREEN DIE IDEEËN HEEFT, OF OOK EEN BERICHTJE WIL PLAATSEN IN DE NIEUWSBRIEF,
KAN EEN MAIL STUREN NAAR watmuisje@hotmail.com*

INHOUD NIEUWSBRIEF :

Nieuwsbrief verslag Ton Zeegers.

Nieuwsbrief verslag John Beekman.

Klossepot verslag 28 maart 2023 Adrie van Werkhoven.

Lintje Piet Hijzelendoorn.

Klossepot verslag 11 April Hil Breuer.

Foto impressie April 2023.

Klossepot verslag 25 April Sylvia Roozen

Wist u datjes.



Beste film vrienden en vriendinnen .

De kaartjes voor de film A Man Colled Otto voor 9 Mei 2023 in Floralis zijn geregeld, 17 in totaal .

Het belooft een gezellige avond te worden zoals alle avonden het afgelopen seizoen ,het is eigenlijk de laatste avond maar we mogen nog een extra avond op 16 mei 2023 toevoegen van de speeltuin vereniging .

Wat gaan we doen: de film A Man Colled Otto bespreken en misschien komen we wel op een idee om zelf een film van te maken, je weet maar nooit .

Het rooster voor leden, en bespreken van 2223 -2024. We staan natuurlijk open voor suggesties .

Ook bespreken we het afgelopen jaar .

Tot slot wacht U nog een verrassing.

Als AMFI. 66 kunnen we er trots op zijn: dat onze ex voorzitter Piet Hijzelendoorn op 26 april 2023 een koninklijke onderscheiding heeft ontvangen,

En dat er 7 film waren op de avond dat de interview films werden gedraaid.

Bijna de hele club heeft mee gedaan .

AMFI 66 een top club, groeten **Ton Zeegers.**



Nieuwsbrief, Nr. 4, April 2023

Hoort u ook bepaalde piepgeluiden in uw oren. Dat is niet erg en u hoeft er niet voor naar de dokter, want ik hoor het ook, en dat is hoogstwaarschijnlijk het fluiten van de vogels buiten. Dat betekent dat nu eindelijk het voorjaar er aan zit te komen. Zoals iedereen al weet heeft op 26 april Piet Hijzelendoorn een Koninklijk Lintje gekregen. En dat krijg je niet zomaar, daar moet je heel veel voor doen, en dat heeft hij ook gedaan. Wij zijn daarom ook bijzonder trots dat ons Amfi lid Piet dit heeft mogen krijgen en feliciteren hem nogmaals voor deze bijzondere uitreiking, Proficiat.

We hebben op één van onze clubavonden filmclub Aalsmeer op bezoek gehad die ons heel veel prachtige films heeft laten zien. De meeste van hun leden zijn naar ons clubgebouw gekomen, en daar zijn wij ook erg trots op. Want zeg nou zelf, filmen is leuk, maar je film aan anderen te laten zien is natuurlijk net zo leuk. En wij komen zeker volgend seizoen met onze films naar Aalsmeer.

Ook hebben we al op één van onze avonden de interview films mogen bewonderen die wij gemaakt hebben. Kees Tervoort is toen niet voor niets naar ons toegekomen om ons een spoedcursus interviewen te geven, want het eindresultaat was overweldigend.

Op 30 april hebben we in de Stoomhal in Wormer het Regiofestival gehouden van NH' 63. Er werden 15 films gedraaid door verschillende filmclubs en Amfi'66 had ook een film die meedeed en wel de film 'Op zijn manier' van filmgroep Pro Deo. Helaas is deze niet in de prijzen gevallen. Het festival was in ieder geval goed bezocht.

Nu de vakantieperiode er aan zit te komen en het wat mooier weer gaat worden, wordt er ook wat meer buiten gefilmd. Soms willen we dan ook mooie shots maken vanaf boven. We kunnen er dan voor kiezen om vanuit een vliegtuig te filmen, maar dan kunnen we vaak onze locatie, die we willen filmen, niet zelf bepalen. Daar is een ander hulpmiddeltje voor, en wel, de Drone. Een aantal van onze leden heeft zo'n drone al in zijn bezit of heeft er pas één aangeschaft. Maar hoe krijg je zo'n ding nu in de lucht zonder dat ie neerstort of ergens tegenaan vliegt. NH'63 is er mee bezig om in de toekomst een drone piloot te vinden die een bijeenkomst wil organiseren voor de dronebezitters en de kennis met elkaar te delen. We houden u hierover natuurlijk op de hoogte.

Op dinsdagavond 9 mei gaan we eten in bioscoop Floralis in Lisse. Floralisplein 69, 2161 HX Lisse. We gaan eerst een lekker hapje eten in het prachtige restaurant rond 17:30 uur en daarna, met volle buik, de film 'A man called Otto' kijken, in het filmhuis om 20:00 uur. Eten en drinken is voor eigen rekening en de film betaald Amfi'66.

Een mooie afsluiter van het Amfi seizoen, lijkt me zo. Maar op dinsdagavond 16 mei hebben we nog een laatste avond in ons clubgebouw om dit seizoen nog extra mee af te sluiten. Iedereen alvast een fijne en zonnige vakantie toegewenst.

John Beekman

Verslag van Amfi avond 28 maart 2023.

De aanwezigen van deze avond waren: 16 leden en 3 introducés:

Aad de Haas, oud lid van Amfi

Theo Kreeft

Wil van Rooden

Toen ik binnenkwam stond onze voorzitter al voor in de zaal om de leden toe te spreken. Hij wachtte gelukkig tot ik plaats had genomen, en dat gelukkig uitgerekend voorin waar net nog een lege stoel over was. Zodat ik alles goed kon zien en horen om het vervolgens te kunnen notuleren want ik was de voorgaande clubavond uit de hoge hoed getrokken waardoor het nu mijn beurt was om van deze avond een verslag te maken voor de nieuwsbrief. Ton begon nadat hij iedereen welkom had geheten in het bijzonder de drie mogelijk nieuwe leden. Om vervolgens de hoge hoed met namen die de volgende filmavond aan de beurt is om een verslag van de volgende clubavond te maken. Ik haalde de naam Hil Breuer tevoorschijn. Na dit gebeuren gaf de voorzitter het woord aan Jan Elseman die deze avond zou leiden met het thema Geluid.



Over de hele avond bekeken bleek wel dat Jan er heel veel werk aan besteed had, en zich goed had voorbereid en materiaal wat geluid met je doet.

Deze avond werd door iedereen: Als ik over iedereen mag spreken met vollen aandacht gevolgd. Door het vele praten en uitleg wat Jan hier over te vertellen had viel het Ton op om hem een glas water te brengen voor mogelijke droge keel.

Niemand had het in de gaten dat de tijd zo hard was gegaan en de voorzitter vervolgens aangaf om een pauze in te lassen zodat eenieder ook hun dorst kon lessen en Jan zich weer kon opladen voor de tweede ronde. Iedereen liep naar de bar waar Johnny de mensen weer hielp met hun drankjes.

Na de pauze werd het tweede gedeelte weer ingezet ook hier had Jan het weer voor elkaar gekregen dat niemand zich verveelde.

Nee het was een echte geslaagde filmavond met een duidelijk beeld wat als thema had, wat doet geluid ter ondersteuning van een film.

De avond werd weer overgenomen door de voorzitter die Jan Elseman hartelijk bedankte en complimenteerde voor een voortreffelijke leerzame filmavond.

Dit verslag is geschreven door **Adrie van Werkhoven**.



LINTJES REGEN 26 APRIL 2023

Woensdag 26 april was het dan zover ,het zou een bijzondere dag worden.

Onze oud voorzitter Piet Hijzelendoorn was een van de gelukkigen die was voorgedragen voor een koninklijk lintje.

En tot ieders verassing kreeg hij er een van onze Koning Willem Alexander.

Iedereen was uitgenodigd om op het gemeentehuis te komen om Piet te feliciteren.

John en ik (Erik) waren ook aanwezig bij de Receptie in de sprengzaal van de Spil in Oude wetering.

Het was mooi om te zien hoe Piet door vele vrienden en familie gefeliciteerd werd.

Ook meerdere leden van AMFI'66 waren aanwezig om Piet de hand te schudden.

Het was een middag met koffie, drank, gebak, en lekkere hapjes.

Prima verzorgt door de Spil. Kort verslag van **Erik van Sluijs**.



Verslag Amfi'66 dd 11-4-2023,

Na het openingswoord door Ingrid Hijzelendoorn, waarbij zij in het bijzonder de leden van de Aalsmeerse Filmclub verwelkomde, gaf zij het woord aan de voorzitter uit Aalsmeer de heer Henk Westerhof.

Hij gaf steeds een korte introductie van de te vertonen films.

Tussen de vertoning van de 5^e en 6^e film werd een pauze ingelast.

De volgende films werden vertoond:

1. “Seringen” van Susan Griekspoor, wat een documentaire was over het ambachtelijk produceren van seringenvan rond de Westeindeplassen, wat steeds minder gedaan werd. Deze documentatie gaf veel goede informatie over de seringenvanweek.

2. “Uit het leven van een Praam” van Marian Offermans.

Deze film beschrijft het opknappen van een gezonken oude Praam, waarmee de bloemen naar de veiling vervoerd werden. Een compliment voor mooie achtergrondmuziek. Deze Praam werd helemaal gerestaureerd, geteerd, geschilderd en opgetuigd, om mee te kunnen varen met de bloemenshow van Aalsmeer.

3. “Natuurbeheer Oosteinderpolder” van Jos Valentin.

Dit was een verslag van de activiteiten op de drassige gronden van de Oosteinderpolder, waarbij o.a. bramenstruiken verwijderd werden en verwaaide bomen gerooid. Ook de jeugd hielp een handje mee met dit zware werk.

4. “De zwarte paraplu” van Clubleden.

Dit was een korte speelfilm, waarbij een zoekgeraakte zwarte paraplu het onderwerp was en heel komisch eindigde met een rode paraplu. Deze film zou als een-minuut film ingekort kunnen worden.

5. “Autoliefde roest niet” van Henk Westerhof.

Hierbij werd een verslag gegeven van mooie auto's op een oldtimershow in Drente, waarbij veel close-ups van details van oude auto's gegeven werden, met dikwijls zeer toepasselijke muziek en goed commentaar.

6. “Margriet Smulders” van Gerard van Schie.

Deze film schetst het beeld van het werk van kunstenares Margriet Smulders.

Zij fotografeert zeer nauwkeurig allerlei bloemen in verschillende fases, zoals in knop, fris in bloei, verdord en dood. Deze foto's monteert zij tussen glas en metaal, wat een speciaal effect geeft. Zij laat zich o.a. inspireren door gedichten van Shakespeare.

7. “Biertje” van Gabor Janosi, een speelfilm.

Twee mannen zitten tegenover elkaar en drinken veel biertjes uit blik.

Na verloop van tijd is de een straal bezopen en de ander nog helemaal nuchter.

Het verschil zat in de 0.0 blikjes van de een en de 5.2 van de ander.

Echter beide mannen waren dezelfde persoon, wat zeer goed gemonteerd was.

8. “Mudmasters” van Gerard van Schie.

Hierbij doet hij verslag van een hardlooppwedstrijd, eigenlijk meer een crosscountry, in de Haarlemmermeer polder, waarbij iedereen door sloten banden, modder en over vele hindernissen moet gaan, zelfs als laatste onder een hindernis, waar stroom op staat. Dit alles met mooie achtergrondmuziek.

De loop wordt beëindigd met een “car-wash” onder douches.

9. “Cappadocië” van Koos Krul.

We worden meegenomen met een ballonvaart boven Cappadocië met mooie opnames vanuit deze ballon. Wel zijn er wat storende geluiden van de medepassagiers.

10. “Leugentje om bestwil “ van Annie Akerboom.

11. “Echte liefde” van Bert van Scheppingen.

Film over een winkelend stel met een grappig einde.

12. “De Eendracht” van Annie Akerboom.

Hierbij gaan we aan boord van het Tall-ship De Eendracht en krijgen uitleg over het functioneren op een zeilschip. De hutten en machinekamer worden bezocht en we krijgen uitleg over veiligheid en de plotkamer. Onderweg worden de zeilen gehesen en bij aankomst weer gereefd, waarbij je de hoge mast in moet klimmen. Er zijn mooie opnamen bij met goede close-ups.

13. “De masseur” van G.v.S. en Gerard Griekspoor.

Deze laatste komische film gaat over een man met rugklachten en gaat op advies van een arts naar een masseur, wat een masseuse blijkt te zijn. Daar wordt hij goed behandeld. De film eindigt met de opmerking van de man: Begrijp je nou, waar zo’n meisje van leeft?

Het was een gezellige avond met interessante films, waar we weer wat van hebben kunnen leren.

Na afloop werd eenieder bedankt door de voorzitter.

Hil Breuer



Cappadocië Turkije

HET WAS EEN JAAR MET MOOIE MOMENTEN



Verslag Amfi avond 25 april.

Vanavond worden de resultaten van de werkavond 'hoe film je een interview' vertoont.

Allereerst een paar mededelingen vooraf door onze voorzitter:

- Carel vd Wijngaard heeft een breuk aan zijn achillespees waardoor hij helaas niet aanwezig kan zijn. Wij wensen hem allemaal veel sterkte en een spoedig herstel!
- 9 Mei is onze slotavond in Floralis. Vooraf om 17.30u kun je in het restaurant een hapje eten om daarna (20.00u) te genieten van de film 'A man called Otto'.
- 16 Mei, een ingelaste clubavond om deze film met elkaar te bespreken.
- André vd Hout gaat een 3-daagse cursus geven. Kosten € 150,- incl. lunch. Data en onderwerp (3 mogelijkheden) staan nog niet vast maar wie heeft interesse?
- Han deelt mee dat BO TV een oproep doet voor oude filmpjes van de bollenstreek.
- 9 Oktober organiseert Filmclub Aalsmeer 'In de Hoofdrol'.
- 11 – 12 November Filmgala Zeist. Ook 1-minuut films.

Daarna wordt het de hoogste tijd voor het draaien van de films:

Doorpakken in tijden van Corona – Han Agterhof

Een interview met een horeca eigenaar die ondanks de beperkte mogelijkheden voor zijn zaak positief blijft.

Er is een ondertiteling maar de letters vallen minder op als er een lichte achtergrond is. Diverse mogelijkheden worden aangedragen maar uiteindelijk beslist de maker. (Die er al een verandering van kleur naar zwart/wit in heeft aangebracht)

Diepte interview – Jan Elseman

Carel vd Wijngaard wordt geïnterviewd door Hil Breuer.
Hij vertelt over zijn diensttijd bij de Marine en zijn werk aan boord van een onderzeeboot. Tussendoor beelden van die tijd.
Ton zou het kader anders gekozen hebben.

Interview met Carel – Hil Breuer

Hetzelfde gesprek maar andere opzet, beelden van interviewer worden afgewisseld met CU's van Carel wat het wat minder statisch maakt. Han zou instrumentale muziek gekozen hebben, vindt 'Bridge over troubled Water' teveel afleiden van het interview.

Lekker belangrijk – Van A tot Z productie

Ton Zeegers wordt geïnterviewd door Piet Hijzelendoorn.
Het filmpje begint met een leuke aanloop, we zien Piet in de straat dichterbij komen en dan aanbellen bij de voordeur van Ton. Het geluid is niet altijd op gelijke sterkte. Dat komt omdat in het begin een Das microfoon gebruikt is en later gewerkt is met een richtmicrofoon.

Nieuw – Piet Hijzelendoorn

Ingrid Hijzelendoorn wordt geïnterviewd door Janny Ridder.
Zij vertelt over haar werk als vrijwilliger waarbij ze oudere mensen aan huis bezoekt en welzijns gesprekken afneemt.
Janny stelt goede vragen waarbij er een leuke clou tevoorschijn komt want Ingrid gaat de dag ná het interview pas beginnen met dit werk. De manier waarop Ingrid als allround-vrijwilliger overkomt verdient waardering! Ook de titel is creatief bedacht.
Ik heb begrepen dat de 2 dames heel kort voor de opname een aantal vragen met elkaar bedacht hebben voor dit interview, goed gelukt! Want het stellen van open vragen is de basis voor een goed gesprek.

Verassend Europapark (Een co-productie)

We zien John en Erik genieten van 'hun' pretpark waar ze zich kind aan huis voelen.

Ton en Han hebben de cameravoering gedaan, Jan en Jögli zorgden voor een goede belichting.
De rol van regisseur was voor Erik weggelegd die aangaf dat hij dat ook erg leuk vindt om te doen.

De werkavond 'Interview' heeft leuke resultaten opgeleverd waarbij we de nodige kennis en ervaring hebben opgedaan. En, niet onbelangrijk, de opbrengst was ook meer dan we over het algemeen gewend zijn. Misschien vaker zoiets doen?

Tot slot nog een 1-minuut filmpje uit de oude doos 'Zeg het met bloemen' van Han en Ton en we sluiten de avond af met een Super-8 film 'Eigen huis' van meer dan 35 jaar geleden!

Wat mij betreft was het een geslaagde avond waarvan ik hoop dat er nog velen zullen volgen.

Sylvia Roozen.

Voetnoot: Achter de titels heb ik de naam gezet van de cameraman maar de filmpjes zijn hoofdzakelijk in samenwerking gemaakt.



Wist u dat...

- 1:** Piet Hijzelendoorn een Koninklijk Lintje heeft gekregen en dat dit strikt geheim moest blijven. Onze leden daar goed gehoor aan hebben gegeven. Piet dit op de clubavond van 25 april het eigenlijk al wist omdat de burgemeester de dag ervoor al op zijn stoep stond en het heugelijke nieuws al aan hem had doorgegeven.
- 2:** De burgemeester voor zijn deur stond, hij toen dacht dat het een jehova getuigen was, en bijna de deur had dicht gesmeten.
- 3:** Een aantal van onze leden op 11 april niet op tijd op de clubavond kwamen, omdat ze dachten dat het maandag was. Dat komt omdat de dag ervoor het tweede paasdag was en dat ze dachten dat het zondag was.
- 4:** Carel voor 8 weken met zijn linkerbeen in het gips moet zitten. Dat komt omdat de accu van zijn auto leeg was en hij probeerde zijn auto op de oprit de duwen. Dat er in zijn been wat knakte en de gevolgen dus zijn, dat er een breuk in zijn achilles pees zit. We wensen hem daarom ook beterschap toe.
- 5:** Ton Zeegers op 12 april jarig was en dat we om precies klokslag twaalf uur nog voor hem gezongen hebben. Hij van Sylvia een heel mooi cadeau heeft gekregen. Een bougie in een vorm van een camera. Dat zal bij hem thuis vast wel een bijzonder plekje krijgen.
- 6:** Jöggli vroeger als klein jongetje van een jaar of zes, passende jurkjes droeg. Je kan het je bijna niet voorstellen maar toch is het zo. Wilt u weten waarom hij dat deed? Vraag het hem lekker zelf. Hij zal daar vast wel een passend antwoord op geven.
- 7:** Adrie heel goed Leids kan spreken. Waarom ie dat zo goed ken is niet bekend, maar er schuilen wel meer talenten bij sommige mensen. Ook dit mag u zelf aan hem vragen.
- 8:** Onze voorzitter Ton ook reserve kascommissie is van NH'63. Maar over twee moet hij echt aan de bak. Het is maar even dat u het weet.
- 9:** We het Regiofestival alweer achter de rug hebben en dat ons clublid Han Agterhof met zijn film 'Karma', die hij samen heeft gemaakt met Annie Akerboom, derde zijn geworden van de Fictie films. Ze deze film in 48 uur in elkaar hebben geflanst. Dus van het bedenken tot de eindmontage. Toch wel knap in zo'n korte tijd.
- 10:** Er twaalf leden van Aalsmeer er op onze clubavond zijn geweest. En Carel daar consumptiebonnen voor zou maken, en hij dat helemaal vergeten is. Hij dit toen op een heel creatieve manier heeft opgelost met schaar en onze gele bonnen.

